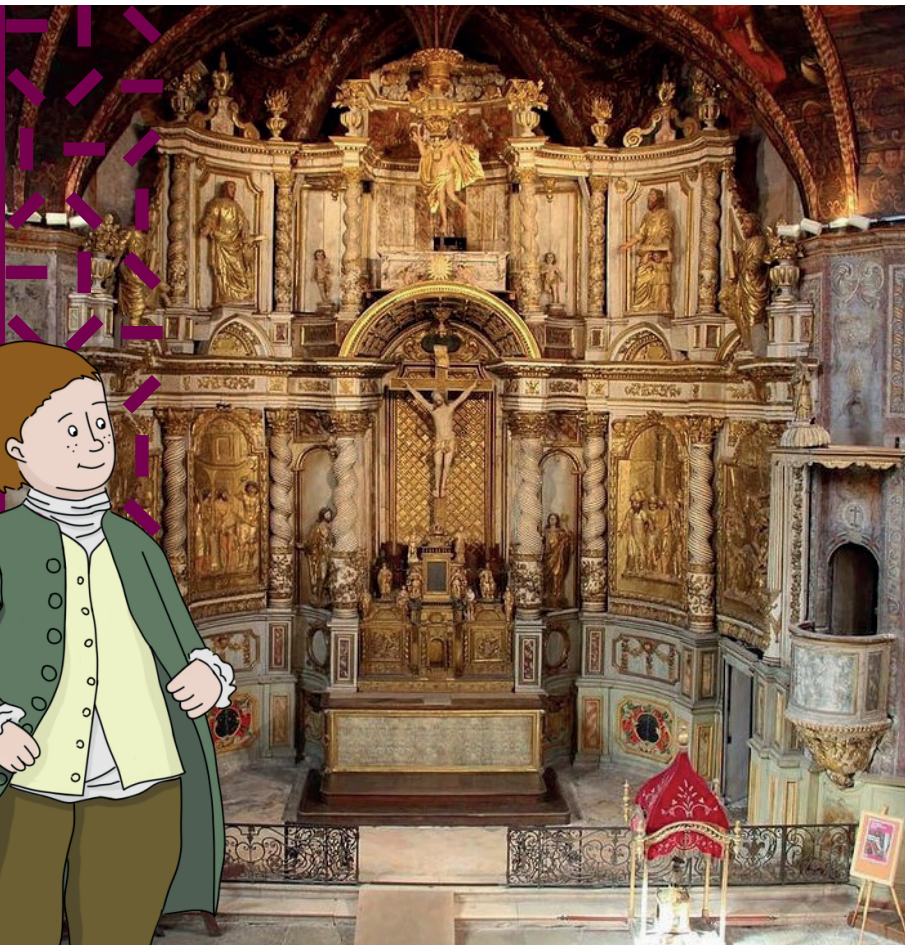


EXPLORATEURS

PAYS DES BASTIDES

DU ROUERGUE



LA CHAPELLE DES PÉNITENTS NOIRS

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

LES PÉNITENTS NOIRS

BIENVENUE !

Je m'appelle Hugo et j'ai 10 ans. J'habite dans la bastide* de Villefranche-de-Rouergue où mon père travaille comme orfèvre*. Sa renommée lui a permis d'accéder au titre de consul*. Il s'occupe de l'administration de la ville, de l'entretien des rues et des échanges commerciaux. Depuis 10 ans, il est également membre de la confrérie des pénitents noirs. D'ailleurs, il participe aujourd'hui à une distribution de vêtements dans un quartier pauvre de la cité. En attendant, il m'a donné pour mission de veiller sur la chapelle.

**As-tu envie de m'accompagner pour en découvrir toutes les richesses ?
Je t'ai réservé quelques surprises...**

Es-tu prêt(e) ?



POUR EN SAVOIR PLUS...

Les pénitents noirs se regroupaient dans leur chapelle afin de prier pour la population. Ils avaient également pour mission d'aider les plus démunis. Ainsi, ils soignaient les malades, s'occupaient des orphelins, prenaient en charge les pauvres, accompagnaient les condamnés à mort et organisaient les cérémonies funéraires.





Regarde la majestuosité de ce retable ! Je me suis amusé à le transformer pour t'inciter à l'observer dans le détail. Sauras-tu retrouver les 8 erreurs qui se sont glissées sur cette photo ?



POUR EN SAVOIR PLUS...

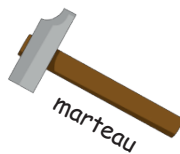
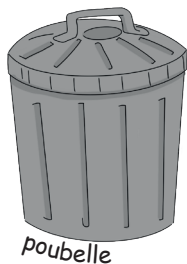
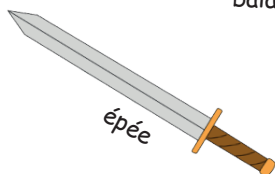
Le retable est un meuble destiné à mettre en valeur la table d'autel utilisée lors des messes. Généralement très simple, il est ici tellement imposant qu'il occupe la totalité du chœur*.



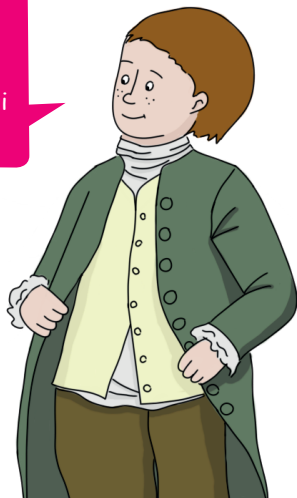
Lève les yeux et admire les peintures de la voûte ! Je t'ai préparé un petit puzzle. Découpe les 8 pièces (voir le feuillet volant joint) et colle-les ici afin de reconstituer le décor.



LES TABLEAUX



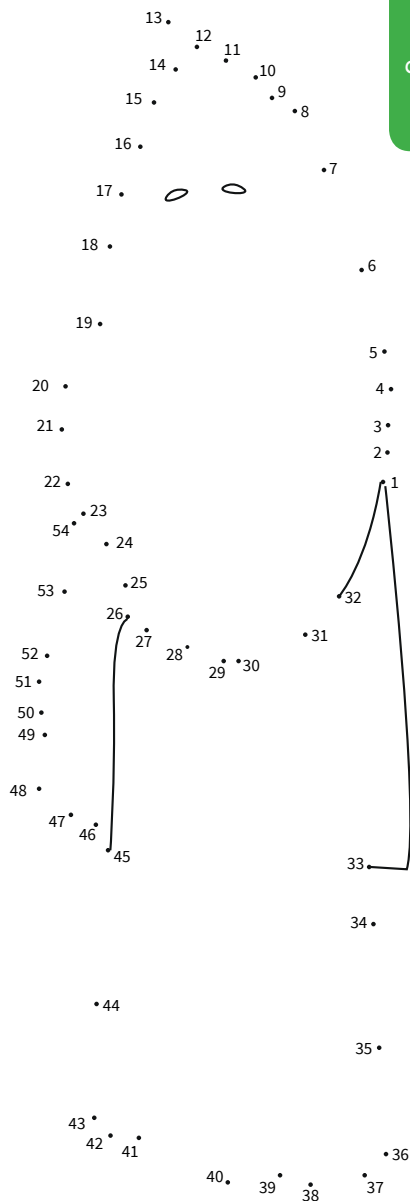
À présent, regarde attentivement les 6 grands tableaux accrochés sur les murs et retrouve parmi les dessins ci-contre ceux qui y figurent. Entoure-les !



LE VÊTEMENT



Lors des cérémonies, les pénitents noirs portent tous le même vêtement, appelé « sac » ou « froc ». Pour découvrir à quoi il ressemble, je t'invite à relier tous les points.



POUR EN SAVOIR PLUS...

Lors des processions*, les pénitents noirs portaient un habit composé d'une longue robe maintenue à la taille par une corde et d'une cagoule masquant leur visage. La couleur du vêtement est à l'origine de leur nom. Ainsi, il existait dans certaines villes des pénitents bleus, blancs, rouges, gris, verts, violets...

Bravo ! Ta visite de la chapelle est maintenant terminée. J'espère qu'elle t'aura plu. Tu peux dès à présent découvrir la Chartreuse Saint-Sauveur où un autre jeu t'attend !



Et si tu as le temps, profite-en pour visiter les autres bastides médiévales de Sauveterre-de-Rouergue, Villeneuve-d'Aveyron et La Bastide-l'Évêque. À Najac, tu découvriras une étonnante forteresse et tu pourras visiter la Maison du Gouverneur pour tout comprendre du Moyen Âge. Enfin, si tu aimes les histoires et les légendes, fais un tour à Rieupeyroux pour retrouver les traces de Gargantua !

LEXIQUE

- ♦ **BASTIDE** : ville nouvelle du Moyen Âge organisée autour d'une place de marché.
- ♦ **CHŒUR** : espace dans lequel se trouve l'autel sur lequel se déroule la messe.
- ♦ **CONSUL** : personne en charge de la gestion de la ville. C'est un peu l'ancêtre de notre maire.
- ♦ **ORFÈVRE** : artisan fabricant des objets en métaux précieux.
- ♦ **PROCESSION** : défilé religieux qui s'effectue en chantant et en priant.

Les tableaux :
les bonnes images sont l'âne, le casque, le chandelier, la couronne de fleurs, la colombe, l'échelle, le marteau et le panier.



Les 8 différences :

SOLUTIONS DES JEUX

« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX... »

MARCEL PROUST, *À la recherche du temps perdu*, 1918

Livret-jeu réalisé par

Le Service du Patrimoine

L'Office de Tourisme Ouest Aveyron

Conception graphique

Pah d'après Muchir et Desclouds 2018

Crédits photos Pah et Office de Tourisme

Dessins Julie Duponchel

Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire »

est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture

et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville/du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité...

Cahors, Figeac, Millau, le Grand Rodez, Causses et Vallée de la Dordogne bénéficient de l'appellation Ville et Pays d'art et d'histoire.

Renseignements

Office de Tourisme Ouest Aveyron

Bureau de Villefranche-de-Rouergue

Promenade du Guiraudet

12200 Villefranche-de-Rouergue

Tél : 05 36 16 20 00

contact@ouest-aveyron-tourisme.fr

www.bastides-gorges-aveyron.fr

Service de l'architecture et du patrimoine

Maison du Patrimoine

Anciens Bains-Douches

12200 Villefranche-de-Rouergue

Tél : 06 14 48 48 55

contact@bastides.com

www.bastidesdurouergue.fr

Chapelle des Pénitents Noirs

Boulevard Haute-Guyenne

Tél : 05 36 16 20 00



