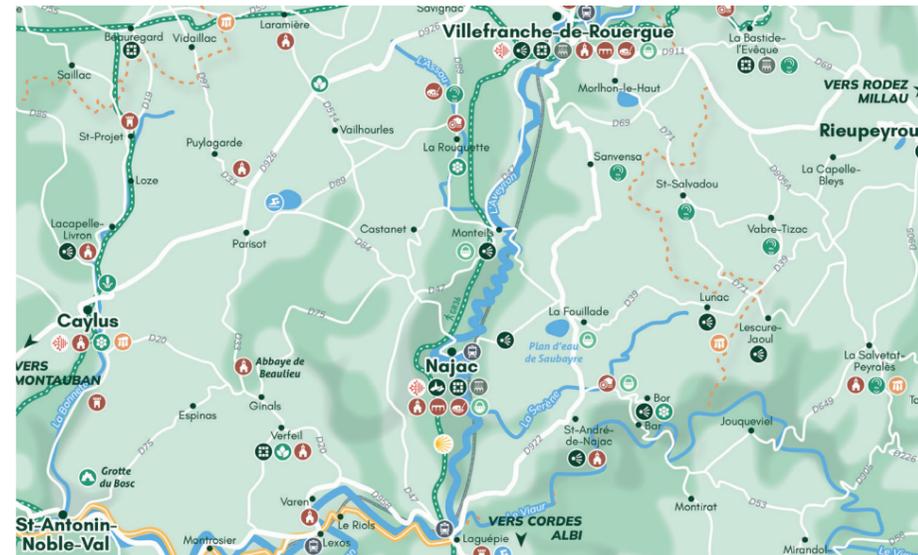




## Zoom sur La rivière Aveyron

A Najac, profitez de la fraîcheur de la rivière qui serpente entre le Causse et le Ségala. Installez-vous sur les rives de l'Aveyron pour pique-niquer, pêcher ou randonner.

Et pour ceux qui ont soif d'aventures, venez pratiquer des activités de pleine nature. Située au cœur des gorges de l'Aveyron, la base de pleine nature de l'AAGAC propose une multitude d'activités de loisirs comme le canoë-kayak, le VTT, le paddle, accrobranche et la via ferrata.



**BASTIDES  
GORGES DE  
L'AVEYRON**  
*histoires naturelles*

Office de Tourisme • Bureau touristique de Najac • Place du Faubourg  
05 36 16 20 00 • [contact@bastides-gorges-aveyron.fr](mailto:contact@bastides-gorges-aveyron.fr) • [www.bastides-gorges-aveyron.fr](http://www.bastides-gorges-aveyron.fr)

VILLENEUVE | VILLEFRANCHE | NAJAC



## Randonnée Au ruisseau de la Vernhe

📍 4,2 km 🚶 2h 🚲 40 min



La balade le long du ruisseau de la Vernhe est un parcours de difficulté modérée d'environ 4 km. En partant du village, vous longerez le ruisseau au cœur de la forêt pour arriver au bord de la rivière Aveyron, puis vous emprunterez l'ancienne côte pavée pour remonter au village.

Munissez-vous d'un chapeau, de chaussures adaptées et de quoi vous hydrater.

Retrouvez le circuit complet sur le site  
[www.bastides-gorges-aveyron.fr](http://www.bastides-gorges-aveyron.fr)



Crédation, mise en page, Jérôme Solé - Direction de la publication et textes : SPL Ouest Aveyron Tourisme - Photos : Julien Herrera, Jules Bleseur, Yves Bonzo - Cartographie : Grapho 12 - Maquette : Grapho 12 - Imprimerie Grapho 12 - Contact : contact@bastides-gorges-aveyron.fr - 05 36 16 20 00 - www.bastides-gorges-aveyron.fr



## DÉCOUVREZ NAJAC

PLAN DE VISITE



À l'époque médiévale, trois types de villes voient le jour en Europe occidentale : les bourgs castraux, organisés autour d'un château fort, les sauvetés, construites autour d'une église ou d'une abbaye, et les bastides, édifiées autour d'une place de marché. Avec Najac, serpentant le long de son arête rocheuse, Villeneuve-d'Aveyron, capitale caussenarde, et Villefranche-de-Rouergue, implantée en bord de rivière, le territoire des Bastides et Gorges de l'Aveyron peut s'enorgueillir de posséder ces trois types de fondation.



## Un peu d'Histoire...

Situé le long de la faille géologique de Villefranche-de-Rouergue séparant le Causse du Ségala, Najac est occupé depuis l'Antiquité. Dès cette époque, les hommes y exploitent les sols, cristallins et sédimentaires, et les richesses en minerai d'argent et de cuivre du sous-sol, pour diversifier son économie.

Au XII<sup>e</sup> siècle, Bertrand de Saint-Gilles, fils du comte Raymond IV de Toulouse, y bâtit un premier château en pierre, sur un édifice primitif probablement construit en bois. Dès 1229, à la suite de la croisade contre les Albigeois, le territoire passa sous domination capétienne, et Alphonse de Poitiers, frère de saint Louis, en reprit les bases pour y bâtir une forteresse. Moderne et à la pointe de la technologie, celle-ci se voulait impenable.

Ayant subi les épisodes de l'Histoire de France, guerre de Cent Ans, guerres de Religion, révolte des Croquants et Révolution française, Najac prospéra néanmoins par son pouvoir administratif et judiciaire, mais également son activité artisanale et commerciale. Ayant abrité jusqu'à 6 000 habitants, l'éperon rouergat était connu pour ses charcuteries, sa fabrication de tonneaux, ses vins ou encore sa fabrication d'armes et d'outils tranchants.



### 1 La place du faubourg

Aménagée à partir du XIV<sup>e</sup> siècle pour y développer des marchés, cette place, longue et étroite, est bordée par deux rangées de maisons formant autrefois un lotissement linéaire. Au sud, les maisons en pierre et à pans de bois d'époques médiévale et moderne, alignées, se prolongent par des couverts sous lesquels étaient abritées les marchandises, au devant des commerces. Sur la place, le **Najac Museum** regroupe toute la vie du village avec une exposition permanente.

### 2 La fontaine des Consuls

Creusée dans un bloc monolithique de granite, cette fontaine publique, ornée d'une figure d'évêque bénissant, d'un roi et d'autres personnages, occupe la partie centrale du village. Une dédicace en latin rappelle sa date de consécration, 1344, et le nom des consuls qui en furent les commanditaires.

### 3 La chapelle Saint-Barthélémy

Datant du XIV<sup>e</sup> siècle, cette chapelle, dont subsistent le portail d'entrée, était autrefois associée à un hôpital et à un cimetière relevant de la domerie d'Aubrac. Aujourd'hui disparue, cette institution médiévale hospitalière avait pour missions de distribuer de la nourriture et d'héberger les pèlerins en route vers Saint-Jacques de Compostelle.

### 4 La maison du Gouverneur

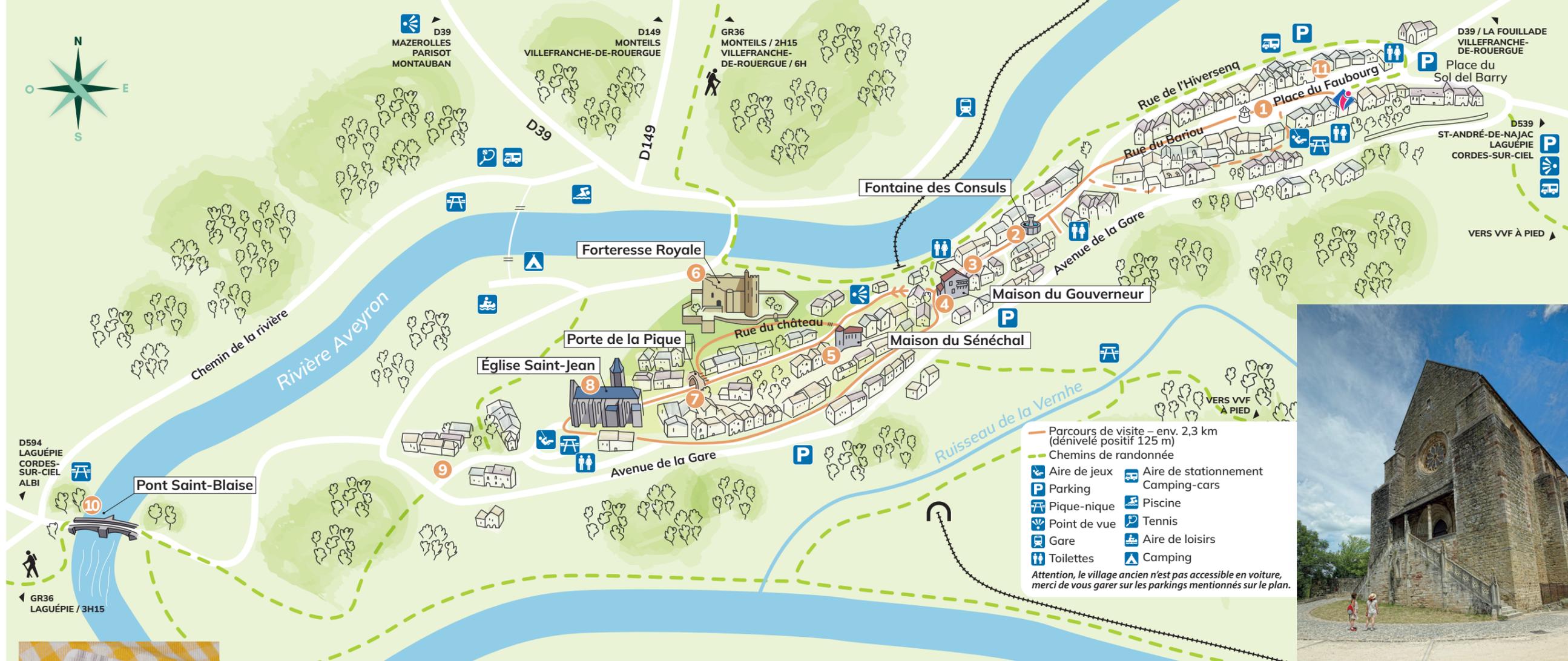
Située au cœur du bourg castral, dans un quartier de marchands du XIII<sup>e</sup> siècle, la maison du Gouverneur a appartenu à des familles nobles et commerçantes jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. Régulièrement transformé et agrandi, puis entièrement rénové, l'édifice abrite aujourd'hui le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine des Bastides du Rouergue.

### 5 La maison du Sénéchal

Datant des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles et construite au bas de la forteresse, cette demeure passe pour avoir été la résidence du sénéchal du Rouergue, soit l'équivalent de l'actuel préfet de région, à l'époque où Najac était la capitale administrative et judiciaire de la province.

### 6 La forteresse royale

Datant des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, la forteresse de Najac fut construite pour défendre le Rouergue lorsque les comtes de Toulouse choisirent Najac comme capitale. À la mort de Raymond VII en 1249, l'édifice passa aux mains d'Alphonse de Poitiers, frère de saint Louis, et fut grandement reconstruit selon les codes architecturaux du royaume de France. C'est pour cela que la partie initiale, à l'est, est dotée d'angles droits, alors que la partie plus récente, se caractérise par des tours cylindriques. Parmi elles, il y a le donjon arborant des meurtrières de près de 7 mètres.



### Najac, village gastronome !

Au fil des siècles, les marchés et les foires permirent à Najac d'acquiescer une belle et grande renommée en matière de gastronomie. Mentionné par François Rabelais dans « Gargantua », le jambon du Rouergue était un mets de prestige du palace Georges V à Paris au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, ce sont l'astet, un rôti de porc farci à l'ail, et la fouace, pâtisserie parfumée à l'eau de fleur d'oranger, qui font la fierté de la cité rouergate. Pour la fête de la Saint Barthélémy, le dimanche suivant le 15 août, une grande fouace de 2 mètres est portée en procession à travers les rues du village.

### 7 La porte de la Pique

Contemporain de la forteresse remaniée par Alphonse de Poitiers, cet ouvrage défensif faisait initialement partie de l'enceinte qui ceinturait la ville jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. Il s'agit d'une des 18 portes dont la majorité était située sur la partie basse du village, là où les défenses naturelles étaient les plus faibles. On y voit encore la présence d'un assommoir et de trous latéraux dans lesquels on faisait passer le madrier qui soutenait la porte.

### 8 L'église Saint-Jean l'Évangéliste

Construite au XIII<sup>e</sup> siècle dans le style gothique languedocien, cette église est dotée de proportions monumentales, élevée à la demande des inquisiteurs dominicains grâce à la participation des habitants, dont plusieurs, suspects d'hérésie cathare, furent condamnés au paiement d'une forte amende pour racheter leurs fautes.

### 9 Le quartier de la Pause

Etape de repos sur l'ancienne voie romaine conduisant à Najac en direction du pont Saint-Blaise, ce quartier fut actif par le biais de ses foires jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Un hôpital et des auberges permettaient aux pèlerins en route vers Saint-Jacques de Compostelle d'obtenir le gîte et le couvert.

### 10 Le pont Saint-Blaise

Construit au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle, ce pont à dos d'âne permettait aux marchands et aux pèlerins qui se dirigeaient vers Saint-Jacques de Compostelle de franchir l'Aveyron en toutes saisons. Édifié en grès, cet ouvrage d'art comportait initialement quatre arches et des avant-becs encore visibles aujourd'hui. Les textes anciens attestent du voisinage d'une maladrerie disposant d'une chapelle.

